

Beleidsplan Kruyzenhuis 2022-2024

1. Inleiding

Nadat de Stichting in 2018 de expositieruimte in het Lebrogebouw moest verlaten vanwege een verregaande verbouwing van het pand waarin het Kruyzenhuis was gehuisvest was, is, in afwachting van een nieuwe expositieruimte, naarstig gezocht naar een opslagruimte voor de collectie. Daarvoor is sinds 2019 een goed depot in Oirschot gehuurd.

Tijdens een overleg met de Wethouder Machielsen van Oirschot over de situatie waarin het Kruyzenhuis was beland, gaf de wethouder aan dat er op de korte noch op de middellange termijn nieuwe museum-/expositieruimte beschikbaar zal komen, maar op de langere termijn gestreefd wordt naar een expositiemogelijkheid in vrijkomende religieuze ruimtes. Naar aanleiding daarvan heeft het bestuur van het Kruyzenhuis haar beleidsplannen voor de komende jaren aangepast, waarbij als uitgangspunt de volgende gedachte wordt gehanteerd: onze collectie, die beschouwd mag worden als Oirschots erfgoed, mag gezien worden, kan ook elders bij gelegenheden worden getoond (delen ervan) en dat het streven op termijn voor een eigen expositieruimte overeind kan blijven.

2. Doelstellingen

1. Tentoonstellen collectie.

1.1. Op twee manieren wil de stichting het publiek in staat stellen van de Kruyzenhuis Collectie te genieten:

1.1.1. Door het uitlenen op basis van tijdelijke bruikleen van schilderijen aan instellingen, onder voorwaarde dat deze op publiekstoegankelijke plaatsen worden opgehangen.

1.1.2. Door het organiseren van thematische exposities in gebouwen die publiekstoegankelijk zijn.

2. Daarnaast blijft het bestuur ijveren, o.a. door deelname aan het Erfgoedplatform en overleg met ambtenaren en college van burgemeester en wethouders, voor samenwerking met andere erfgoedorganisaties, zoals Museum ‘De Vier Quartieren’;

3. Het realiseren van een expositieruimte in het centrum van Oirschot, waar, binnen een breed samenwerkingsverband waarin het Kruyzenhuis een fundamentele rol zal spelen, diverse kunst- en erfgoed-gerelateerde tentoonstellingen kunnen worden gehouden.

3. Financieel beheer

Het genereren van inkomsten is op dit moment een uitdaging.

1. De stichting krijgt een vergoeding voor het in bruikleen geven van een dertigtal schilderijen van een lokale zorginstelling. Getracht wordt om deze bruikleenaanpak breder uit te zetten.

2. Daarnaast worden subsidies verworven als er exposities worden gehouden ter dekking van die kosten.

3. Voor het werken aan de kwaliteit van de collectie krijgen wij regelmatig schilderijen aangeboden uit erfenissen.

4. Ook zijn wij in gesprek met de gemeente Oirschot over een subsidie ter jaarlijkse dekking van de depotkosten. Gezien het feit dat er weer een nieuwe raad zit vergt dat weer een nieuwe overlegcyclus. Het argument is dat de collectie van het Kruyzenhuis erfgoedtechnisch voor Oirschot van belang is.

5. Tot slot doen we ook regelmatig een beroep op particulieren en bedrijven voor financiële ondersteuning.

De kosten van het depot lopen uiteraard door. Met name de depotkosten zijn een vaste post, waaraan niet te ontkomen valt. Daarom worden additionele kosten zoveel mogelijk vermeden.

4. Toekomst

Voor de toekomst wordt een tweesporenbeleid gehanteerd. Zoals eerder vermeld, koerst het bestuur op een eigen expositiefaciliteit in de toekomst. De financiële positie zal bepalen hoel lang dit spoor gevolgd kan worden. Het tweede spoor is de mogelijkheid de collectie elders onder te brengen en de Stichting op te heffen. Hierover worden reeds verkennende gesprekken gevoerd waaronder ook met de gemeente. Dit om de collectie voor het nageslacht te laten voortbestaan.

Dit beleidsplan zal jaarlijks worden geëvalueerd en zo nodig worden bijgesteld.