

Activiteitenverslag 2022 Stichting Kruyzenhuis

In dit eerste jaar na de belemmeringen van de Corona epidemie, heeft het Kruyzenhuis zich weer kunnen concentreren op een tentoonstelling. Het gebrek aan een eigen expositieruimte wordt nog steeds gevoeld, maar gebleken is dat het Boterkerkje in Oirschot een uitstekende plaats is om tijdelijke tentoonstellingen te organiseren.

De eerste tentoonstelling was van de kruisweg van Antoon Kruyzen. De 14 schilderijen in zware eikenhouten lijsten zijn afkomstig uit de kerk van Appeltern. Het Boterkerkje bleek een perfecte locatie te zijn om deze weer eens tentoon te stellen. Dat is gebeurd in het Paasweekend, van zaterdag 16 april tot en met maandag 18 april.

Later dat jaar is de tentoonstelling "Oirschot geschilderd" georganiseerd in hetzelfde kerkje. Het Kruyzenhuis kon putten uit een groot aantal schilderijen met Oirschotse taferelen als onderwerp. Daarnaast zijn enkele werken tentoongesteld van Oirschotse amateurschilders die hun geliefde dorp als onderwerp hebben genomen, waaronder Janus van Leuven, leerling van Jan Kruyzen. De tentoonstelling kon worden bezichtigd van op vrijdag 9 september t/m zondag 11 september, tijdens het Erfgoedweekend (de Oirschotse invulling van de landelijke Open Monumentendag). Net als de expositie van de kruisweg was ook deze tentoonstelling gratis toegankelijk.

Daarnaast is veel tijd gestoken in het onderhouden van de collectie en het veilig stellen van de collectie voor de toekomst. Ook een lastiger probleem heeft het bestuur veel tijd gekost. Paul Aarts, (aangenomen) kleinzoon van Jan Kruyzen, wilde zijn kunstcollectie en zijn vermogen nalaten aan het Kruyzenhuis. Hij heeft, reeds ernstig ziek, een bezoek gebracht aan het depot. Echter, in zijn testament werd niet Stichting Kruyzenhuis genoemd, maar haar voorganger, de Kruyzenstichting. Helaas hebben we de belasting niet kunnen overtuigen dat bedoeling van het testament anders was dan de letterlijke benaming. Dat was uitermate teleurstellend, want

In dat jaar maakten we kennis met schrijver Jef de Jager, die een respectabel aantal boeken heeft geschreven en gefascineerd was door de werken en persoonlijkheid van Antoon Kruyzen. Hij wilde over deze telg van het Kruyzen geslacht een boek schrijven. Het bestuur van het Kruyzenhuis heeft dit idee omarmd en is samen met De Jager een traject van realisatie ingegaan.

Het bestuur is in dat jaar vijf keer bij elkaar gekomen, het vaak korte overleg i.v.m. het boek over Antoon niet meegerekend. Ook werden enkele schilderijen van de familie Kruyzen en hun omgeving aan de stichting geschonken.

Activiteitenverslag 2023

Stichting 'Kruyzenhuis' participeert in het Oirschotse Erfgoedplatform, een samenwerkingsverband van alle erfgoedorganisaties in het monumentale dorp. Er bleek bij diverse partijen behoefte aan opslagruimte. Daarnaast werd het steeds duidelijker dat de diverse collecties beter in kaart moesten worden gebracht. Dat heeft geleid tot het idee van het 'centraal erfgoed depot'. Het Kruyzenhuis werd gevraagd de taak van het opzetten van het depot en de begeleiding van het opzetten van databases van de diverse collecties op zich te nemen. Ook zou het depot van de stichting voor een deel worden opengesteld voor andere erfgoedinstellingen. In 2024 is dit bekrachtigd met een subsidiegarantie van de

gemeente Oirschot. Daarmee is ook de toekomst van de collecte en de huisvesting daarvan voorlopig veilig gesteld.

Veel tijd is gestoken in de realisatie van het boek “Antoon Kruyzen, een Franse Brabander” van schrijver Jef de Jager. Het Kruyzenhuis heeft de uitgave van het boek op zich genomen. Dit resulteerde in een fraai geïllustreerde uitgave, die ten doop werd gehouden tijdens een expositie met schilderijen van Antoon in het Boterkerkje tussen 9 en 24 september, telkens op de zaterdagen en zondagen. De toegang tot de expositie was gratis.

Er zijn vier bestuursvergaderingen geweest, korte overlegbijeenkomsten niet meegerekend. Ook dit jaar is er weer een aantal Kruysens aan het Kruyzenhuis geschonken.